

Seminar für Filmwissenschaft

Filmliste gross (für Akzess/Liz und Selbststudium/BA im grossen Nebenfach)

Fragestellung:

Stellen Sie in einem kurzen Aufsatz die für Sie zentralen formalen Charakteristika eines der beiden untenstehenden Filme dar. Illustrieren Sie Ihre Ausführungen anhand von 1-2 Schlüsselstellen und berücksichtigen Sie in ihren Überlegungen auch den entsprechenden filmhistorischen Kontext.

(Es wird empfohlen, die Frage zum ausgewählten Film zu Beginn der Prüfung zu beantworten, im Anschluss die Fragen zu den Parametern).

Filmliste

Auswahl pro Kategorie ein Film (insgesamt 34 Filme; alle Filme als DVD-Kopien mit Signatur DA vorhanden):

1. Frühes Kino (siehe Signatur DA 199, Zusammenstellung, 5 Exemplare vorhanden)

(keine Auswahl; alle Filme = ca. 20 Min.)

Lumière	L'ARRIVEE D'UN TRAIN EN GARE A LA CIOTAT	F	1895
Smith	GRANDMA'S READING GLASS	GB	1900
Williamson	THE BIG SWALLOW	GB	1901
Zecca	HISTOIRE D'UN CRIME	F	1901
Méliès	LA VOYAGE DANS LA LUNE	F	1902
Smith	MARY JANE'S MISHAP	GB	1903
Porter	THE GREAT TRAIN ROBBERY	USA	1903
Hepworth	RESCUED BY ROVER	GB	1904

2. Stummfilm USA

DeMille	THE CHEAT	USA	1915
Griffith	INTOLERANCE	USA	1916
Stroheim	GREED	USA	1924
Keaton/Bruckmann	THE GENERAL	USA	1926
Murnau	SUNRISE	USA	1927

3. Stummfilm Skandinavien

Gad	AFGRUNDEN (Der Abgrund)	Dänemark	1910
Sjöström	BERG-EJVIND OCH HANS HUSTRU (Berg-Ejvind und seine Frau)	Schweden	1918
Stiller	HERR ARNES PEGAR (Herr Arnes Schatz)	Schweden	1919
Sjöström	KÖRKARLEN (Fuhrmann des Todes)	Schweden	1921
Christensen	HÄXAN (Hexen)	Dänemark	1922

4. Russischer Revolutionsfilm

Kuleschow	NEOBYTSCHAINYJE PRIKLUTSCHENIJA MISTERA WESTA W STRANJE BOLSCHEWIKOW (Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Lande der Bolschewiki)	SU	1924
Eisenstein	BRONENOSEZ POTJOMKIN (Panzerkreuzer Potemkin)	SU	1925
Pudowkin	MAT (Die Mutter)	SU	1926
Kosinzew/Trauberg	NOWI WAWILON (Das neue Babylon)	SU	1929
Dowschenko	SEMLJA (Erde)	SU	1930

5. Stummfilm Frankreich

L'Herbier	L'INHUMAINE	F	1923
Dulac	LA SOURIANTE MADAME BEUDET	F	1923
Gance	NAPOLEON	F	1926
Epstein	LA CHUTE DE LA MAISON USHER	F	1928
Dreyer	LA PASSION DE JEANNE D'ARC	F	1928

6. Stummfilm Deutschland

Lubitsch	DIE AUSTERNPRINZESSIN	D	1919
Wiene	DAS KABINETT DES DR. CALIGARI	D	1920
Murnau	DER LETZTE MANN	D	1924
Lang	METROPOLIS	D	1926
Pabst	DIE BÜCHSE DER PANDORA	D	1928

7. Früher Tonfilm

Hitchcock	BLACKMAIL	GB	1929
Mamoulian	APPLAUSE	USA	1929
Clair	SOUS LES TOITS DE PARIS	F	1930
Lang	M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER	D	1931
Dreyer	VAMPYR	D	1931
Hawks	SCARFACE	USA	1931
Machaty	EXSTASE	Tschechoslowakei	1932
Dudow	KUHLE WAMPE	D	1932
Pudowkin	DESERTIR (Der Deserteur)	SU	1933
Forst	MASKERADE	A	1934

8. Dokumentarisches Filmen I

Flaherty	NANOOK OF THE NORTH	USA	1921
Ruttmann	BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSSSTADT	D	1927
Wertow	TSCHELOWEK S KINOAPPARATOM (Der Mann mit der Kamera)	SU	1929
Hurwitz/Strand	NATIVE LAND	USA	1942
Jennings	FIRE WERE STARTED	GB	1943
Huston	SAN PIETRO (THE BATTLE OF SAN PIETRO)	USA	1944/45
Rogosin	ON THE BOWERY	USA	1956

9. Frankreich: Poetischer Realismus

Vigo	L'ATALANTE	F	1934
Renoir	LE CRIME DE M. LANGE	F	1936
Duvivier	PEPE LE MOKO	F	1937
Carné	LE JOUR SE LEVE	F	1939
Renoir	LA REGLE DU JEU	F	1939

10. USA: Film Noir

Wilder	DOUBLE INDEMNITY	USA	1944
Welles	LADY FROM SHANGHAI	USA	1948
Mann	RAW DEAL	USA	1948
Lang	THE BIG HEAT	USA	1953
Aldrich	KISS ME DEADLY	USA	1955

11. Italien: Neorealismus

Visconti	OSSESSIONE	Italien	1942
Rossellini	PAISA	Italien	1946
Vergano	IL SOLE SORGE ANCORA	Italien	1946
De Sica	LADRI DI BICICLETTE	Italien	1948
Visconti	LA TERRA TREMA	Italien	1948
De Santis	RISO AMARO	Italien	1949

12. Schweiz I

Kirsanoff	RAPT	CH	1933
Haufler	FARINET OU L'OR DANS LA MONTAGNE	CH	1938
Lindtberg	WACHTMEISTER STUDER	CH	1939
Trommer	ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE	CH	1941
Schnyder	GILBERTE DE COURGENAY	CH	1941
Lindtberg	DIE LETZTE CHANCE	CH	1945
Früh	BÄCKEREI ZÜRRER	CH	1957
Vajda	ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG	CH	1958
Schnyder	DIE KÄSEREI IN DER VEHFREUDE	CH	1958

13. Asien I: Japan und Indien

Kurosawa	RASHOMON	Japan	1950
Ray	PATHER PANCHALI (Ballade vom Weg/ Auf der Strasse)	Indien	1952
Ozu	TOKYO MONOGATARI (Reise nach Tokyo)	Japan	1953
Mizoguchi	UGETSU MONOGATARI (Erzählungen unter dem Regenmond)	Japan	1953
Kurosawa	SHICHININ NO SAMURAI (Die sieben Samurai)	Japan	1954
Ghatak	MEGHE DHAKA TARA (Der verborgene Stern)	Indien	1960

14. Frankreich: Nouvelle Vague

Godard	A BOUT DE SOUFFLE	F	1959
Truffaut	LES 400 COUPS	F	1959
Resnais	HIROSHIMA MON AMOUR	F	1959
Rozier	ADIEU PHILIPPINE	F	1960
Chabrol	LES BONNES FEMMES	F	1960
Malle	ZAZIE DANS LE METRO	F	1960

15. British New Wave

Clayton	ROOM AT THE TOP	GB	1958
Reisz	SATURDAY NIGHT AND SUNDAY MORNING	GB	1960
Richardson	THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER	GB	1962
Schlesinger	BILLY LIAR	GB	1963
Anderson	THIS SPORTING LIFE	GB	1963

16. Art Cinema

Bresson	UN CONDAMNE A MORT S'EST ECHAPPE	F	1956
Fellini	OTTO E MEZZO	I	1961
Antonioni	L'ECLISSE	I/F	1961
Bergman	PERSONA	S	1965
Tati	PLAYTIME	F	1965
Buñuel	BELLE DE JOUR	F	1966
Resnais	LA GUERRE EST FINIE	F/S	1966
Makavejev	LJUBAVNI SLUCAI (Ein Liebesfall)	Jugoslawien	1967
Kubrick	2001 – A SPACE ODYSSEY	GB	1968
Rivette	CELINE ET JULIE VONT EN BATEAU	F	1974
Greenaway	THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER	GB	1989

17. Italienisches Kino der 60er Jahre

Pasolini	ACCATONE	I	1961
Rosi	SALVATORE GIULIANO	I	1961
Bellocchio	I PUGNI IN TASCA	I	1965
Taviani	I SOVVERSIVI	I	1967
Bertolucci	PRIMA DELLA RIVOLUZIONE	I	1968

18. Junger deutscher Film

Kluge	ABSCHIED VON GESTERN	D	1966
Schlöndorff	DER JUNGE TÖRLESS	D	1966
Fassbinder	KATZELMACHER	D	1969
Herzog	AGUIRRE – DER ZORN GOTTES	D	1973
Wenders	ALICE IN DEN STÄDTEN	D	1974

19. DDR

Wolf	DER GETEILTE HIMMEL	DDR	1964
Stahnke	DER FRÜHLING BRAUCHT ZEIT	DDR	1965
Maetzig	DAS KANINCHEN BIN ICH	DDR	1965
Beyer	SPUR DER STEINE	DDR	1966
Carow	DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA	DDR	1973

20. Lateinamerika/Drittes Kino

Pereira dos Santos	VIDAS SECAS	Brasilien	1963
Gutiérrez Alea	MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO (Erinnerungen an die Unterentwicklung) 1968	Kuba	
Solanas	LA HORA DE LOS HORNOS (Die Stunde der Hochöfen, Teil 1)	Argentinien	1968
Rocha	ANTONIO DAS MORTES	Brasilien	1969
Gomez	DE CIERTA MANIERA (In gewisser Hinsicht)	Kuba	1974

21. CSSR

Forman	LASKY JEDNE PLAVOVLASKY (Liebe einer Blondine)	CSSR	1964
Kadár	OBCHOD NA KORZE (Der Laden an der Hauptstrasse)	CSSR	1965
Menzel	OSTRE SLEDOVANE VLAKY (Scharf beobachtete Züge)	CSSR	1966
Chytilová	SEDMIKRASKY (Tausendschönchen)	CSSR	1966
Jires	ZERT (Der Scherz)	CSSR	1969
Kachyna	UCHO (Das Ohr)	CSSR	1970

22. Polen

Wajda	POPIOL I DIAMENT (Asche und Diamant)	Polen	1958
Polanski	NOZ W WODZIE (Das Messer im Wasser)	Polen	1961
Skolimowski	RYSOPI (Besondere Kennzeichen: keine)	Polen	1964
Wajda	CZLOWIEK Z MARMURU (Der Mann aus Marmor)	Polen	1976
Kiesłowski	PRZYPADK (Der Zufall möglicherweise)	Polen	1981

23. Ungarn

Szabó	APA (Vater)	Ungarn	1967
Jancsó	CSILLAGOSOK, KATONAK (Die Roten und die Weissen)	Ungarn	1968
Mészáros	ELTAVOZOTT NAP (Das Mädchen)	Ungarn	1968
Enyedi	AZ EN XX. SZAZADOM (Mein zwanzigstes Jahrhundert)	Ungarn	1988
Tarr	KARHOZAT (Verdammnis)	Ungarn	1988

24. Sowjetunion

Kalatosow	LETJAT SCHURAWLI (Wenn die Kraniche ziehen)	SU	1957
Tarkowski	IWANOWO DETSTWO (Iwans Kindheit)	SU	1962
Michalkow-Kontschalowski	ASINO STSCHASTJE (Asjas Glück)	SU	1966
Askoldow	KOMISSAR (Die Kommissarin)	SU	1967
Iosseliani	SCHIL PEWTSCHI DROSD (Es war einmal eine Singdrossel)	SU	1970
Sokurow	DNI SATMENIJA (Tage der Sonnenfinsternis)	SU	1988

25. Afrika

Chahine	BAB EL-HADID (Tatort: Hauptbahnhof Kairo)	Ägypten	1958
Lakhdar-Harmina	LE VENT DES AURES (Der Wind kommt aus den Bergen)	Algerien	1967
Mambéty	TOUKI-BOUKI	Senegal	1972
Sembene	XALA (Der Fluch)	Senegal	1974
Hondo	SARRAOUNIA (Der Kampf der schwarzen Königin)	Burkina Faso	1986
Cissé	YEELÉN (Das Licht)	Mali	1987
Duparc	BAL POUSSIÈRE (Liebe, Sex und Ananas / Seine sechste Frau)	Elfenbeinküste	1988

26. Schweiz II

Tanner	LA SALAMANDRE	CH	1971
Soutter	LES ARPEUTEURS	CH	1972
Schmid	LA PALOMA	CH	1974
Goretta	L'INVITATION	CH	1976
Yersin	LES PETITES FUGUES	CH	1977
Imhoof	DAS BOOT IST VOLL	CH	1980
Murer	HÖHENFEUER	CH	1985

27. USA: New Hollywood

Lucas	AMERICAN GRAFFITI	USA	1973
Coppola	THE CONVERSATION	USA	1974
Spielberg	JAWS	USA	1975
Altman	NASHVILLE	USA	1975
Scorsese	TAXI DRIVER	USA	1976

28. Experimentelles Filmen

Cocteau	LE SANG D'UN POÈTE	F	1930
Deren	MESHERS OF THE AFTERNOON (1943) + AT LAND (1944)	USA	
Anger	FIREWORKS (1947) + SCORPIO RISING (1964)	USA	
Brakhage	DOG STAR MAN	USA	1964
Kubelka	UNSERE AFRIKAREISE	A	1966
Snow	WAVELENGTH	USA	1967
Duras	INDIA SONG	F	1974
Emigholz	DIE BASIS DES MAKE-UPS	D	1974/84
Müller	AUS DER FERNE (1989) + HOME STORIES (1990)	D	
Jarman	BLUE	GB	1993

29. Dokumentarisches Filmen II

Rogosin	ON THE BOWERY	USA	1956
Rouch/Morin	CHRONIQUE D'UN ÈTE	F	1961
Seiler	SIAMO ITALIANI	CH	1964
Romm	OBYKNOWENNY FASCHISM (Der gewöhnliche Faschismus)	SU	1965
Wiseman	HIGH SCHOOL	USA	1968
Maysles	GIMME SHELTER	USA	1968
Lanzman	SHOAH	F	1974
Troller	BEGEGNUNG IM KNAST	D	1982
Moore	ROGER AND ME	USA	1990
Morris	THE THIN BLUE LINE	USA	1989
Ophüls	HOTEL TERMINUS: KLAUS BARBIE – SA VIE ET SON TEMPS	F	1988

30. Asien II: China und Iran

M. Makhmalbaf	ARUSI-YE KHUBAN (Marriage of the Blessed)	Iran	1989
Kiarostami	NEMA-YE NAZDIK (Close-Up)	Iran	1990
S. Makhmalbaf	SIB (La pomme)	Iran	1998
Chen Kaige	HUANG TU DI (Gelbe Erde)	China	1984
Tian Zhuangzhuang	DAO MA ZEI (Der Pferdedieb)	China	1986
Zhang Yimou	QIU JU DA GUAN SI (Die Geschichte von Qiuju)	China	1992

31. Asien III: Japan, Taiwan und Hongkong

Oshima	SEISHUN ZANKOKU MONOGATARI (Nackte Jugend)	Japan	1960
Takabayashi	IREZUMI (Die tätowierte Frau)	Japan	1981
Kitano	SONATINE	Japan	1993
Yang	QINGMEI ZHUMA (Taipei Story)	Taiwan	1985
Lee	YIN SHE NAN NU (Eat Drink Man Woman)	Taiwan	1994
Hou	HSIMENG RENSHENG (The Puppetmaster)	Taiwan	1993
Ching	SINNUI YAUMAN (A Chinese Ghost Story)	Hongkong	1987
Woo	YING HUANG BOON SIK (A Better Tomorrow)	Hongkong	1986
Wong	CHUNKING SENLIN (Chunking Express)	Hongkong	1994

32. Lateinamerika II

Guerra	ERENDIRA (Die unglaubliche und traurige Geschichte von der unschuldigen Erendira und ihrer herzlosen Grossmutter)	Mexiko	1983
Leduc	FRIDA – NATURALEZA VIVA (Frida Kahlo – Es lebe das Leben)	Mexiko	1983
Bemberg	YO, LA PEOR DE TODAS (Ich, die Schlechteste von allen)	Argentinien	1990
Gutiérrez Alea	FRESA Y CHOCOLATE (Erdbeer und Schokolade)	Kuba/Mex/Spanien	1993
Subiela	PEQUENOS MILAGROS (Kleine Wunder)	Argentinien	1998
Salles	CENTRAL DO BRASIL (Central Station)	Brasilien	1998

33. Feministischer Film

Arzner	DANCE, GIRL, DANCE	USA	1940
Varda	CLEO DE 5 A 7	F	1961
Akerman	JEANNE DIELMAN	F/Belgien	1975
Sanders-Brahms	DEUTSCHLAND, BLEICHE MUTTER	D	1979
Ottinger	MADAME X: EINE ABSOLUTE HERRSCHERIN	D	1981
Export	DIE PRAXIS DER LIEBE	A	1985
Campion	AN ANGEL AT MY TABLE	Neuseeland	1990
Potter	ORLANDO	GB	1992
Gorris	ANTONIA	NL	1995
Streitfeld	FEMALE PERVERSIONS	USA/D	1996
Breillat	ROMANCE	F	1999

34. Schwullesbisches Filmschaffen

Sagan	MÄDCHEN IN UNIFORM	D	1931
Genet	UN CHANT D'AMOUR	F	1950
Praunheim	NICHT DER HOMOSEXUELLE...	D	1971
Akerman	JE TU IL ELLE	Belgien	1974
Chéreau	L'HOMME BLESSE	F	1983
Deitch	DESERT HEARTS	USA	1985
Pool	ANNE TRISTER	Kanada/CH	1985
Rozema	I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING	Kanada	1987
Jarman	EDWARD II	GB	1991
Gisler	F. EST UN SALAUD	CH/F	1998

Nachschlagewerke:

Dictionnaire du cinéma mondial. Mouvements, écoles, courants, tendances et genres (1994): Hg. v. Alain Virmaux/Odette Virmaux. Rocher: Paris. [FiWi Sign. HÜ 66]

International Dictionary of Films and Filmmakers (42000): Hg. v. Tom Pendergast/Sara Pendergast. 4 Bde. St. James Press: Detroit etc. [FiWi Sign. HÜ 148:1–148:4]

Metzler Film Lexikon (1995): Hg. v. Michael Töteberg. Metzler: Stuttgart/Weimar. [FiWi Sign. H 61]

Film history : an introduction (2002): Kristin Thompson/David Bordwell. New York etc.: McGraw-Hill. [FiWi Sign. HÜ 103:2]

Geschichte des internationalen Films (1998): Hg v. Geoffrey Nowell-Smith. Stuttgart etc.: Metzler. [FiWi Sign. H 169]
