



Zürcher Teilnahmewünsche bitte bei Jelena Rakin vorab anmelden!

Early Cinema Colloquium

Zürich, 07. – 09. Mai 2015

Donnerstag, 07.05.15

19:30 *Gemeinsames Abendessen*
im Café-Restaurant *Schlauch*, Obere Zäune 17, 8001 Zürich

Freitag, 09.05.15

Affolternstrasse 56, 8050 Zürich, Room: AFL – E 19:

9:30 – 9:45 Begrüssung / welcome: *Jörg Schweinitz* (Universität Zürich)

9:45 – 11:00 *Tom Paulus* (Universität Antwerpen): Pictorialism and the Picture:
Photographic Effects in Early American Story Films

11:00 – 11:30 *Kaffeepause / coffee break*

11:30 – 12:45 *Vito Adriaensens* (Universität Antwerpen):
In Another Light: Bourgeois Realist Painting and Early European Cinema
(1908-1914)

12:45 – 14:15 *Mittagspause / lunch break*

14:15 – 15:15 *Jelena Rakin* (Universität Zürich)
Material Aesthetics of Stencil Coloring and the Handschiegl Color Process

15:15 – 15:30 *Kaffeepause / coffee break*

15:30 – 16:45 *Frank Kessler* (Universität Utrecht):
„*Transnational/crossnational*“ – an ongoing discussion.



- 16:45 – 18:00 *Daniel Wiegand* (Universität Zürich):
*Teaching Film in the Age of Digital Access: The Self-study Programme
"Frühe Filmgeschichte" at the University of Zurich.*
- 19:00 *Gemeinsames Abendessen / Dinner*
Restaurant *Volkshaus*: Stauffacherstrasse 60, 8004 Zürich

Samstag, 09.05.15

Affolternstrasse 56, 8050 Zürich, Room: AFL – E 19

- 10:00 – 11:15 *Ira Plein* (University of Luxembourg)
Die Luxemburgische Stahlindustrie in Film und Fotografie 1900-1942 –
Vermittlungsstrategien
- 11:15 – 11:30 *Kaffeepause / coffee break*
- 11:30 – 12:30 Diskussion (intern) über die Zukunft des Early Cinema Colloquium