

Filmwissenschaft  
Winter-Semester 2000/2001

**Alle Veranstaltungen nur für Immatrikulierte;  
Voranmeldung obligatorisch**

**Filmwissenschaftliche Proseminarien**

- |      |  |                                       |
|------|--|---------------------------------------|
| 2053 | Einführung in die Filmgeschichte I: Das frühe Kino 1896 - 1920<br><i>Sabina Brändli, Thomas Christen</i>   | Mo 11-15<br><a href="#">SOD-1-104</a> |
| 2054 | Einführung in die Filmanalyse I<br><i>Christine N. Brinckmann</i>  | Di 10-14                              |
| 2055 | Wechselwirkungen von DEFA-Spielfilmen und SED-Kulturpolitik. Ein Vergleich von Originalakten und Filmen<br><i>Dominik Slappnig</i><br><a href="#">PLG-C-211, Universität Zürich Zentrum, Plattenstrasse 43</a> | Di 14-18                              |
| 2056 | Lektürekurs Filmtheorie: psychoanalytische Ansätze<br><i>Vinzenz Hediger</i>   | Mi 12-14<br><a href="#">HAH-E-56</a>  |
| 2057 | Dokumentarisch arbeiten<br><i>Marcy Goldberg</i><br><a href="#">PLG-C-211, Universität Zürich Zentrum, Plattenstrasse 43</a>   | Mi 14-18                              |
| 2058 | Film und bildende Kunst<br><i>Jan Sahli</i>  | Do 14-18<br><a href="#">KOL-3-321</a> |

## Hauptseminar

- 2059 Black Cinema USA Mo 16-20  
*Christine N. Brinckmann*  
[PLG-C-211, Universität Zürich Zentrum, Plattenstrasse 43](#)

## Werkstattgespräch / Kolloquium

- 2060 Werkstattgespräch Block 24./25.11.00  
*Werner S. Schweizer*  
[PLG-C-211, Universität Zürich Zentrum, Plattenstrasse 43](#)
- 2061 Kolloquium für DoktorandInnen und LizentiandInnen Fr 10-12  
*Christine N. Brinckmann*  
[PLG-C-206, Universität Zürich Zentrum, Plattenstrasse 43](#)

[VVZ](#) [Zeichen](#) [theol](#) [jur](#) [oec](#) [med](#) [dent](#) [vet](#) [phil](#) [mnf](#) [sek](#) [top](#)

---

© Universität Zürich, 17.04.2001 , [Impressum](#)