

# VIDEOEX

INT. EXPERIMENTALFILM & VIDEO FESTIVAL | 25<sup>TH</sup> EDITION

## AKKREDITIERUNGEN

### STUDIERENDE

Seit 1998 ist Videoex das einzige Festival in der Schweiz, das sich explizit dem experimentellen Film- und Videoschaffen widmet und dieses in einem kinematografischen Rahmen präsentiert. Experimentalfilm als Kunstform, die in Auseinandersetzung mit Wahrnehmungsmustern entsteht und diese herausfordert. Mit sorgfältig kuratierten Programmen, filmischen Perlen und Neuentdeckungen, pulsierenden Live-Acts und Performances bietet Videoex einen vielschichtigen Einblick in die Welt des Experimentalfilms.

Jedes Jahr richtet das Videoex Festival den Fokus auf das künstlerische Filmschaffen aus einer bestimmten Region. Für das umfangreiche Gastprogramm der 25. Ausgabe beleuchtet Videoex die drei Regionen **Hongkong / Taiwan / Singapur**. Künstler:innen aus Hongkong, Singapur und Taiwan imaginieren urbane Räume als Orte von energetischer Erfindung, politischen Debatten und poetischen menschlichen Interaktionen. Das Programm wird in Zusammenarbeit mit der Kuratorin Sam I-Shan aus Singapur sowie der Medienkunst-Organisation Videotage mit Sitz in Hongkong zusammengestellt.

Im Rahmen des CH-Focus werden die Werke des Schweizer Medien- und Installationskünstlers **Yves Netzhammer** präsentiert. Mit seinen minimalistischen, geschlechtslosen Figuren, glänzenden Oberflächen, Räumen in kühlen Farben und fast steril wirkenden Szenerien schafft er eine unverkennbare Formsprache.

Mit ihrer Abstraktion dienen die Figuren als ideale Projektionsfläche, um Fragen von Identität, Identifikation, Seinszuständen, Denkweisen und Beziehungen zu erforschen. Im Rahmen des Artist Focus werden die Werke der brasilianischen Künstlerin und Filmemacherin **Ana Vaz** gezeigt. Sie aktiviert das Filmschaffen als Kunst des (Un-)Sichtbaren und bringt vor die Linse, was sonst meist im Verborgenen bleibt. Ana Vaz erforscht die Wechselwirkungen zwischen Kolonialismus, Moderne und Anthropozän mit komplexen Schichtungen aus Found Footage und eigenem Filmmaterial. Im Rahmen der Kooperation mit Videowindow werden Werke der Schweizer Künstlerin **Doris Schmid** gezeigt.

Student:innen der Filmwissenschaften und verwandten Studiengängen bieten wir eine exklusive Festivalakkreditierung zu stark reduziertem Preis an. Du bezahlst nur eine Bearbeitungsgebühr von CHF 25. Die Akkreditierung beinhaltet einen Festivalpass mit freiem Eintritt zu fast allen Vorführungen und einen Festivalkatalog. Ihre Anmeldung nehmen wir bis zum 16. Mai 2023 über unser Online-Formular entgegen.

Um von diesem Spezialangebot zu profitieren, registrierst du dich bitte als ‚Student:in‘ und trägst dich mit dem Namen deiner Hochschule und deinem Studiengang ein. Kurzfristige Akkreditierungen am Festival sind leider nicht möglich.

[ONLINE FORMULAR](#)

25. MAI – 4. JUNI 2023

VIDEOEX FESTIVAL 2023 | 25. MAI – 4. JUNI 2023 | 25<sup>TH</sup> EDITION  
VOLLES PROGRAMM AUF [WWW.VIDEOEX.CH](http://WWW.VIDEOEX.CH)