



GISÈLE & NAG ANSORGE



MONTAG 24. JANUAR 2022 | LUNDI 24 JANVIER 2022



NETZWERK CINEMA CH | RÉSEAU CINÉMA CH

REDEN ÜBER FILM | PARLER CINÉMA

GESPRÄCH ÜBER GISÈLE UND NAG ANSORGE

AN DEN 57. SOLOTHURNER FILMTAGEN

MONTAG 24. JANUAR 2022

Das Netzwerk Cinema CH lädt Sie zusammen mit den Solothurner Filmtagen herzlich ein zur Podiumsdiskussion über die Arbeit von zwei der bedeutendsten Animationsfilmschaffenden der Schweiz: Gisèle und Ernest (genannt Nag) Ansonge.

An der Diskussion, die von Frédéric Maire, Direktor der Cinémathèque Suisse, moderiert wird, nehmen teil: Prof. Dr. Maria Tortajada, Leiterin des SNF-Projekts «Nag et Gisèle Ansonge: Institutions, pratiques et formes» sowie Chloé Hofmann, Doktorandin am CEC (Centre d'études cinématographiques) der Universität Lausanne.

Die Podiumsdiskussion findet im Anschluss an die Vorführung eines Programms mit sechs Kurzfilmen von Gisèle und Nag Ansonge statt. Danach laden wir Sie gerne zu einem Apéro im Hotel La Couronne (Hauptgasse 64) ein.

VORFÜHRUNG UND DISKUSSION KINO

Palace, 15.00-16.30 Uhr

Filmprogramm:

- Alunissons**
Nag Ernest Ansonge, 1969, 3'
- Les Corbeaux**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1967, 4'
- Das Veilchen**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1982, 3'
- Anima**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1977, 4'
- Les Enfants de la laine**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1984, 5'
- Le Petit Garçon qui vola la lune**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1988, 7'

APÉRO

Hotel La Couronne, 16.40 Uhr
Eintritt frei

PARLER DE GISÈLE ET NAG ANSORGE

AUX 57^{ES} JOURNÉES DE SOLEURE

LUNDI 24 JANVIER 2022

Le Réseau Cinéma CH a le plaisir de vous convier, en partenariat avec les Journées de Soleure, à une table ronde consacrée aux deux cinéastes d'animation les plus importants de Suisse : Gisèle et Ernest (dit Nag) Ansonge.

Cette table ronde, qui sera modérée par Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque Suisse, mettra en présence la prof. Maria Tortajada, responsable du projet FNS «Nag et Gisèle Ansonge: Institutions, pratiques et formes» et Chloé Hofmann, doctorante en histoire du cinéma à l'Université de Lausanne.

La discussion aura lieu au Kino Palace, après la projection de six courts-métrages des Ansonge, et sera suivie d'un apéritif à l'hôtel La Couronne (Hauptgasse 64).

PROJECTION ET DISCUSSION

Kino Palace, 15h-16h30

Programme des films:

- Alunissons**
Nag Ernest Ansonge, 1969, 3'
- Les Corbeaux**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1967, 4'
- Das Veilchen**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1982, 3'
- Anima**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1977, 4'
- Les Enfants de la laine**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1984, 5'
- Le Petit Garçon qui vola la lune**
Nag Ernest Ansonge, Gisèle Ansonge, 1988, 7'

APÉRITIF

Hôtel La Couronne, 16h40
Entrée libre

RESEAU/NETZWERK
CINEMA CH

57.
SOLOTHURNER
FILMTAGE

Unil
UNIL | Université de Lausanne



Universität
Zürich



hdk
Zentrum für Medien- und
Kommunikationsforschung

éca |

— HEAD
Genève

cinémathèque suisse

