



Zürich, den 22. Mai 2013

Programme doctoral / Doktoratsprogramm – UNIL/UZH:

Dispositifs visuels: Cinéma, photographie et autres médias
Visuelle Dispositive: Kino, Photographie und andere Medien

Colloque national annuel de doctorants / Nationaler Studientag der Doktorierenden

10.00 Ouverture – salutations / Eröffnung – Begrüssung (Maria Tortajada et Margrit Tröhler)

10.15 – 12.00 : Discussion sur des thématiques et des questions choisis par les doctorant-e-s au sujet du colloque sur Christian Metz / Diskussion über Themen und Fragen der Doktorierenden hinsichtlich der Tagung zu Christian Metz

→ Sur la base du texte de l'annonce du colloque (qui existe en français, anglais et allemand) de même que des conférences entendues lors des journées précédentes, les doctorant-e-s proposent des thématiques dont elles/ils aimeraient discuter (présidence: Margrit Tröhler)

(Le texte se trouve sur le site (dans la colonne à droite, en bas):

<http://www.film.uzh.ch/research/conference/metz.html>

→ (Der Ankündigungstexte ist auf der Homepage zugänglich, in der rechten Spalte, unten)

Auf der Grundlage des Ankündigungstextes zum Kolloquium (der auf deutsch, englisch und französisch vorliegt) sowie der in den vorangegangenen Tagen gehörten Vorträge schlagen die Doktorierenden Themen vor, die sie gerne in dieser Runde diskutieren möchten (Moderation: Margrit Tröhler)

12.00 à 13.15 : repas commun / gemeinsames Mittagessen

13.15 – 14.15 : Présentation: Sylvain Portmann: *A daily habit of writing on films : the case of french movie critic Barthélemy Amengual (1919-2005) and his /Journal/*

Pause

14.30 – 15.30 : Présentation: Mattia Lento: « *Ostension* », « *Ostentation* » and *Film Performance*

16.02 / 16.04 : Départ de Zurich (arrivée à Lausanne respectivement 18.10 ou 18.15 – avec changement à Berne dans le premier cas ou changement à Bienne dans le second).