

Stars vieillissantes et identités de genre

Vendredi 6 juin 2014

Journée d'étude
Université de Lausanne (UNIL)
Unithèque salle 4215
unil.ch/cin

Journée organisée par Charles-Antoine Courcoux (UNIL),
en partenariat avec Gwénaëlle Le Gras (Université Bordeaux Montaigne)
et Raphaëlle Moine (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Stars vieillissantes et identités de genre

Située au croisement entre les recherches sur les stars, sur l'âge et sur le genre (*gender*), cette journée d'étude s'attachera à explorer le phénomène du vieillissement en se penchant sur les stars qui, par leur âge, leur rôle ou leur parcours mettent sous tension les paramètres qui structurent nos conceptions du devenir vieille/vieux. Elle vise à ce titre à sonder les différentes façons qu'ont les actrices et les acteurs de renom de façonner les idéaux de genre (féminins, masculins ou autres) qu'elles/ils aspirent à incarner, en relation avec l'horizon de leur vieillissement. Dans ce contexte, où la figure de l'actrice ou de l'acteur sera envisagée autant à partir des caractéristiques des personnages qu'elle/il personnifie à l'écran que de l'ensemble des « textes » extra-filmiques qui concourent à modeler son image, on cherchera plus spécifiquement à questionner la nature de la relation qui se noue entre les paramètres du genre et ceux de l'âge (entre sexisme et âgisme), tout en prêtant une attention particulière aux pratiques visuelles et sonores mobilisées pour traiter cette relation. La confrontation à ces questions constituera une occasion de mettre en lumière aussi bien ce que l'âge fait aux stars, en fonction de leur identification de genre, que ce que les stars apportent aux conceptions de l'âge, c'est-à-dire la propension des discours des productions filmiques et télévisuelles à infléchir, légitimer, interroger ou perturber les normes sociales en la matière.

Cet événement s'inscrit dans le cadre du projet de recherche international « *L'Âge des stars : des images à l'épreuve du vieillissement* », piloté par l'Université Bordeaux Montaigne, en collaboration avec l'Université de Lausanne et l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Programme

Matin	Présidence de séance : Margrit Tröhler (Université de Zurich)	Après-midi	Présidence de séance : Alain Boillat (Université de Lausanne)
9h	Accueil	14h	Raphaëlle Moine (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) : Sous le signe de l'excès : le « troisième âge » de Depardieu entre déchéance et rejuvenilisation
9h15	Charles-Antoine Courcoux (Université de Lausanne) : Introduction – Les stars et le temps du vieillissement	14h45	Achilleas Papakonstantis (Université de Lausanne) : <i>Rocky Balboa</i> ou la résurrection selon Sylvester Stallone
9h45	Geneviève Sellier (Université Bordeaux Montaigne) : Stars vieillissantes dans le cinéma français : un double standard qui s'atténue ?	15h30	Pause
10h30	Pause café	15h45	Jacqueline Nacache (Université Paris Diderot Paris 7) : <i>Odd Couples & Grumpy Old Men</i> : le duo Lemmon-Matthau à l'épreuve du temps
10h45	Gwénaëlle Le Gras (Université Bordeaux Montaigne) : <i>Guest stars</i> : de la stratégie <i>has been</i> au second souffle des stars de cinéma	16h30	Mattia Lento (Université de Zurich) : La star vieillissante du muet à l'époque du film sonore : entre fiction et documentaire
11h30	Mireille Berton (Université de Lausanne) : Glenn Close, Patty Hewes et la mère infanticide	17h15	Conclusions
12h15	Pause de midi		

Plan d'accès

Unithèque salle 4215
Université de Lausanne (UNIL)

